



## FORMATION - POST-PRODUCTION

Montage son avec Adobe Audition

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

## ■ Durée

3 Jours - 21 Heures

## ■ Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités du logiciel Adobe Audition ainsi que les règles élémentaires du traitement sonore.

Taux de satisfaction pour l'année 2023 : 4,25/5 ?

## ■ Pré-requis

Maîtriser un logiciel de montage (DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro ou Final Cut Pro X).

## ■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

## ■ Méthode pédagogique

Formation présentielle pendant laquelle sont alternés les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques.

## ■ Matériel pédagogique

Un ordinateur Mac ou PC avec son casque audio par personne équipé de la dernière version du logiciel Adobe Premiere Pro. Support de cours fourni.

## ■ Modalités d'évaluation

Evaluation en fin de parcours type QCM ou questions ouvertes. Exercices pratiques.

## ■ Public



Toute personne souhaitant s'initier au montage audio, au mixage et au traitement audionumérique du son. Professionnel de la post-production. Vidéaste. Monteur.

### ■ Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

## ■ Programme

### Les principes de bases

- Notions acoustiques
- L'amplitude, différentes échelles de dB
- Fréquences fondamentales et Fréquences harmoniques
- La phase
- Les formats audio PCM

### Découverte du logiciel

- Paramétrage de la carte son
- Réglages audios d'un nouveau fichier
- Réglages des préférences

### Audition en mode Edition

- Ouverture de fichiers audio
- Importation sous Adobe Bridge
- Préparation, Contrôle des niveaux et Enregistrement de données audio
- Copier, coller et suppression de données audio.
- Fondu et modification de l'amplitude
- Utilisation des marqueurs
- Analyse de la phase et des fréquences
- Vue spectrale
- Réduction du bruit, restauration et dehummer
- Deesser

### Audition en mode Multipiste

- Les différents espaces de travail
- Présentation des pistes audio et des pistes auxiliaires
- Amplitude et Panoramique de piste
- Modification des clips et fondus
- Modification de l'enveloppe, Création de splines



- Stretch et pitch
- Commandes d'égalisation (Equaliseur intégré)
- Utilisation des racks d'effets et application d'effets à une piste

### **Les filtres**

- Egaliseur graphique et paramétrique
- Réverbération
- Delay
- Compresseurs / Limiteurs/ Compresseurs multibandes
- Noise gate et autres filtres de dynamique
- Filtres de modulation (chorus, flanger, phasing)
- Les filtres VST
- Les filtres Isotopes

### **Création sonore**

- Création de Boucle musicale
- Importation d'une vidéo
- Sonorisation (bruitage et ambiance) d'un film court

### **Passerelle entre Adobe Premiere et Audition (aller-retours)**

- Sessions XML (Passerelle Final Cut Pro et Audition)
- Gestion des métadonnées XMP

### **Mixage**

- La fenêtre mixer
- Création de pistes d'effets auxiliaire
- Automatisation de niveaux et d'effets
- Mastering

### **Exportation**

- Les différents formats et codecs audio



Mise à jour le 9 octobre 2024

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris  
Tél. 01 48 03 57 43  
Mail : [formation@crea-image.net](mailto:formation@crea-image.net)  
[www.crea-image.net](http://www.crea-image.net)

CREA IMAGE COMMUNICATION  
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €  
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75  
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254  
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A