



FORMATION - MOTION DESIGN / 3D

L'IA générative au service de la Vidéo et du Motion Design

31 avenue de la Sibelle 75014 Paris
Tél. 01 48 03 57 43
Mail : formation@crea-image.net
www.crea-image.net

CREA IMAGE COMMUNICATION
SAS AU CAPITAL DE 20 000 €
ORGANISME DE FORMATION N°11 75 36820 75
N° TVA INTRA COMMUNAUTAIRE FR35479739254
RCS PARIS B 479 739 245 - APE 8559A

■ Durée

3 Jours - 21 Heures

■ Objectifs

Initier les participants aux outils d'IA générative pour la vidéo et le motion design afin de leur permettre de créer, modifier et optimiser des séquences vidéo grâce à l'IA, tout en intégrant des effets spéciaux automatisés et en améliorant leur workflow professionnel.

■ Pré-requis

La connaissance de [Photoshop](#) est souhaitable et la maîtrise d'un logiciel de Motion Design (type [After Effects](#)) est nécessaire.

■ Modalités d'inscription

L'admission du candidat se fait sur la base :

- D'un questionnaire préalable dans lequel le candidat détaille ses compétences, ses acquis, ses formations et études et son objectif professionnel
- D'un entretien (téléphonique ou face à face, selon les cas) avec le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes afin de valider l'admission et répondre aux questions du candidat

■ Méthode pédagogique

Formation présentielle et/ou distancielle durant laquelle seront alternés explications théoriques et exercices pratiques.

■ Matériel pédagogique

Un ordinateur par personne équipé de la dernière version des logiciels. Supports de cours fournis.

■ Modalités d'évaluation

La certification proposée est : Réaliser une vidéo en motion design



La certification se déroule en 2 étapes.

Pour la première étape, le candidat devra :

Choisir un sujet de vidéo à réaliser en motion design, en lien avec son activité professionnelle

Préparer la réalisation d'une vidéo en motion design à partir de contenus, fournis par ses soins ou par le centre de formation, dans le cadre d'une note d'intention, en décrire la planification technique et le séquençage (storyboard)

Présenter à l'oral la note d'intention et répondre aux interrogations du jury sur une durée de 15 minutes

Pour la deuxième étape, le candidat présentera à l'oral devant le jury, pendant une durée de 15 minutes, sa vidéo en motion design en cohérence avec sa note d'intention avec les caractéristiques ci-après :

La durée totale de la vidéo en motion design est comprise entre 25 et 45 secondes

Les images d'objets, personnages statiques et textes à animer sont laissés au libre choix du candidat

Les environnements et arrière-plans de chaque scène pourront être créés en 2D et/ou en 3D

Le matériel technique utilisé est laissé au libre choix du candidat

Les format et support de diffusion sont laissés au libre choix du candidat

La vidéo en motion design devra respecter le storyboard présenté en première étape

A la suite de ces épreuves le jury délibèrera et remettra sa décision sous 15 jours.

■ Public

Monteur audiovisuel, motion designer, graphiste

■ Accessibilité



Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien préalable à toute contractualisation afin de pouvoir orienter ou accompagner au mieux les personnes en situation de handicap.

■ Certificat

Cette formation est certifiante et est enregistrée au Répertoire Spécifique de France Compétences sous le numéro RS6887 délivrée le 31 octobre 2024.

Elle est intitulée : « Réaliser une vidéo en Motion Design »

■ Programme

Comprendre l'IA générative pour la vidéo

- Définition et principes de l'IA appliquée à la vidéo
- Fonctionnement des modèles IA : diffusion, GANs, transformers
- Présentation des outils : Runway Gen-3, Pika Labs, Sora, Adobe Firefly
- Différences entre IA générative, IA assistée et automatisation

Générer et transformer des vidéos avec l'IA

- Création de vidéos à partir de textes et d'images
- Amélioration des vidéos : upscaling, colorisation, interpolation d'images
- Rotoscoping IA : suppression et modification d'éléments (After Effects, DaVinci Resolve Fusion)
- Génération de vidéos stylisées avec IA (effets artistiques, animations IA)

Effets spéciaux et motion design avec IA

- Animation d'images fixes avec Kaiber, D-ID, AnimateDiff, Pika, Adobe Firefly
- Suppression intelligente d'objets et correction de plans

Création d'expressions et automatisation dans After Effects avec IA

- Génération automatique de scripts d'expression via ChatGPT, Gemini et autres IA générative de codes
- Optimisation et automatisation du workflow grâce aux expressions créées par IA

Intégration et workflow avancé

- Utilisation de l'IA dans un pipeline de post-production
- Limites et bonnes pratiques de l'IA en production audiovisuelle
- Comparaison des solutions IA et choix des outils selon les besoins
- Export et compatibilité avec différents formats et logiciels

Exercice pratique : Création d'une vidéo avec les outils d'IA

Crea IMAGE

- Définition d'un concept et choix des outils IA adaptés
- Expérimentation de génération vidéo à partir de prompts
- Intégration d'éléments graphiques et retouches IA
- Finalisation et export du projet

Mise à jour le 14 mars 2025